

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**Российский государственный гуманитарный университет**»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

Историко-архивный институт  
Исторический факультет  
Кафедра истории и теории исторической науки

**СОВРЕМЕННАЯ РОССИЙСКАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ ПУБЛИЦИСТИКА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

---

46.03.01 История

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

---

История

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

*Современная российская историческая публицистика*  
Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

Д.и.н., доцент, заведующий кафедрой, Е.В. Барышева

К.и.н., доцент, П.А. Алипов

Д.и.н., профессор, Н.В. Иллерицкая

Д.и.н., профессор К.А. Соловьев

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 7 от 16.12.2024

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1.	<u>Пояснительная записка</u> .....	4
1.1.	<u>Цель и задачи дисциплины</u> .....	4
1.2.	<u>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</u> .....	4
1.3.	<u>Место дисциплины в структуре образовательной программы</u> .....	5
2.	<u>Структура дисциплины</u> .....	5
3.	<u>Содержание дисциплины</u> .....	5
4.	<u>Образовательные технологии</u> .....	7
5.	<u>Оценка планируемых результатов обучения</u> .....	7
5.1	<u>Система оценивания</u> .....	7
5.2	<u>Критерии выставления оценки по дисциплине</u> .....	8
5.3	<u>Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</u> .....	9
6.	<u>Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</u> .....	10
6.1	<u>Список источников и литературы</u> .....	10
6.2	<u>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</u> .....	10
7.	<u>Материально-техническое обеспечение дисциплины</u> .....	11
8.	<u>Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</u> .....	12
9.	<u>Методические материалы</u> .....	13
9.1	<u>Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий</u> .....	13
9.2	<u>Методические рекомендации по подготовке письменных работ</u> .....	14
9.3	<u>Иные материалы</u> .....	15
	<u>Приложение 1. Аннотация дисциплины</u> .....	16

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – ознакомить студентов с современным состоянием исторической публицистики и научно-популярной литературы (нон-фикшн), требованиями СМИ, Интернета и книжного рынка к историческим и связанным с историей текстам, а также подготовить их к самостоятельному созданию таких текстов.

Задачи дисциплины:

1. Выработать понимание важности участия профессиональных историков в создании и распространении научно-популярных текстов по истории
2. Дать представление о современном состоянии исторической публицистики в СМИ, Интернете и на книжном рынке
3. Рассмотреть сходства и основные отличия научных, научно-популярных, публицистических и художественных текстов
4. Показать и дать освоить основные приемы создания публицистических и научно-популярных текстов
5. Рассмотреть основные способы взаимодействия автора и аудитории через публицистический и научно-популярный текст.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-5: Способен применять полученные знания в области отечественной и всеобщей истории, теории и методологии исторической науки в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-5.1. Владеет научным стилем речи.	Владеть: научным стилем речи.
	ПК-5.2. Применяет полученные знания в области отечественной и всеобщей истории, теории и методологии исторической науки в собственной научно-исследовательской деятельности.	Уметь: применять полученные знания в области отечественной и всеобщей истории, теории и методологии исторической науки в собственной научно-исследовательской деятельности.
	ПК-5.3. Ведет научно-исследовательскую деятельность в области исторической науки.	Уметь: вести научно-исследовательскую деятельность в области исторической науки.  Владеть: навыками создания рецензий.

ПК-6: Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области исторической науки.	ПК-6.1. Реализует основные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала.	Уметь: реализовывать основные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала.
	ПК-6.2. Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой.	Уметь: решать научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой.
	ПК-6.3. Использует научную аргументацию при анализе источникового или историографического материала.	Знать: концепции различных историографических школ и направления их критики; Уметь: использовать научную аргументацию при анализе источникового или историографического материала.

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Академическое письмо», «Введение в профессию историка», «Русский язык и культура речи»

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: блок дисциплин «Лаборатория исторического исследования», блок дисциплин «История России», блок дисциплин «Всеобщая история», преддипломная практика.

### 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

#### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
7	Лекции	30
	Семинары/лабораторные работы	30
Всего:		60

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часов.

## 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Обзор современной исторической публицистики в СМИ	Особенности публицистических текстов для различных видов периодических изданий, телевидения, радио, Интернета. Историческая публицистика в блогах и на интернет-форумах. Роль исторической публицистики в информационной войне. Публицистика и <i>non-fiction</i> . План курса.
2	Сходства и основные отличия научных, научно-популярных, публицистических и художественных текстов	Сходства и основные отличия научных, научно-популярных, публицистических и художественных текстов. Проблема передачи информации и оказания эмоционального воздействия. Проблема композиции, стиля и формы. Выбор темы. Поиск читательской «ниши»: определение «своего» читателя и тем, наиболее ему интересных. Соотнесение темы, основной идеи и заголовка.
3	С чего и как начинать создание текста	Проблема начала и порядка работы. «Правило 250 слов». Преодоление «авторского блока». Различие этапов планирования, сбора материала, создания черновика, написания, редактирования и корректирования текста. Нелинейность написания текста. Что делать, когда не пишется.
4	Понятие о «новой журналистике» и ее основные технические приемы	Важнейшие «блоки» текста и их чередование. Как использовать приемы создателей художественной литературы? Практические примеры, их разбор и обсуждение. «Саспенс» в нехудожественном тексте: построение, источники, проблема достоверности.
5	Искусство выстраивания сцен	Возможность репортерской работы. Использование монологов и диалогов. Введение «третьего лица». Работа над эпизодами. Прописывание деталей как способ повышения доверия к тексту. Детали как символика. Повторяемость деталей.
6	Техника писательского труда	Как заставить себя писать. Пропускать ли куски? Что делать, когда совсем не пишется? Когда писать? Сколько писать? Физиологические основы писательского труда. Различные текстовые редакторы, их плюсы и минусы.
7	Круг чтения и круг источников	Записная книжка автора. Умение остановиться. Умение отделять главное. Сноски и научный аппарат. Работа с черновиком. Работа над рукописью. Проверка фактической информации. Саморедактирование и взаимодействие с профессиональным редактором. «Ближний круг» читателей: особенности восприятия текста.

8	Особенности создания текста для журнала	Объемы, основные требования, типичные сроки выполнения заказа и производства журнала. Взаимодействие с редактором. Формы редактирования текста. Редактура и корректура. Типология журналов: издания исторические, специализированные, многопрофильные. Различные жанры, формы и тематика журнальных статей. (Возможно приглашение профессионального редактора одного из известных журналов).
9	Особенности создания книги	Объемы, основные требования, типичные сроки выполнения заказа и производства. Взаимодействие с редактором. Формы редактирования текста. Редактура и корректура. (Возможно приглашение профессионального редактора одного из известных центральных издательств). Рецензия на книгу как жанр. Требования к рецензии, разбор примеров рецензий.
10	Особенности создания сценария для документального кино или публицистической передачи	Объемы, требования жанра, типичные сроки выполнения заказа и производства (возможно приглашение режиссера телевидения одного из публицистических или исторических телеканалов, или интернет-телевидения).
11	Публицистика и информационные войны в Интернете	Особенности создания текстов для сайтов, форумов, блогов и т.п. Разбор практических примеров из актуальных ресурсов. Выработка стратегии участия (или неучастия) в обсуждениях и обмене мнениями. Компьютерная игра как особый жанр.
12	Типичные ошибки начинающих авторов	Типичные ошибки начинающих авторов, способы их нахождения и устранения. Умение видеть текст глазами целевой аудитории. Практические примеры, их разбор и обсуждение. Написание творческой работы к зачету: основные принципы и требования, критерии оценки.

#### 4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

– консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1 Система оценивания<sup>1</sup>

Система текущего контроля знаний студентов по учебной дисциплине выстраивается в соответствии с учебным планом. Она включает в себя проверку материала занятий – путем устного опроса студентов. Промежуточные аттестации включают в себя проверку всего пройденного материала по каждому разделу курса.

На промежуточную аттестацию отводится 40 баллов. Остальные баллы – в форме текущего контроля (текущая аттестация в форме письменного доклада – 30 баллов, активность студентов во время семинаров – в сумме 30 баллов).

При оценивании работы на занятии учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (0-1 балла)
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0-0,5 балл);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-0,5 балла).

Оценивание *текущей аттестации* в форме письменного доклада происходит по следующим критериям:

- Работа выполнена не полностью и/или допущены две и более ошибки или три и более неточности (1-9 баллов);
- Работа выполнена полностью, рассуждения верны, но обоснование содержания и выводов недостаточно (10-24 баллов);
- Работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможна одна неточность (25-30 баллов).

При проведении *промежуточной аттестации (зачет)* студент должен ответить в письменной форме на 2 вопроса. Оценивание ответа происходит по следующим критериям:

- Теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе (1-10 баллов);
- Теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов (11-24 баллов);
- Теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно (25-34 баллов);
- Теоретическое содержание освоено полностью, ответ построен по собственному плану (35-40 баллов).

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E

<sup>1</sup> Система оценивания выстраивается в соответствии с учебным планом, где определены формы промежуточной аттестации (зачёт/зачёт с оценкой/экзамен), и структурой дисциплины, где определены формы текущего контроля. Указывается распределение баллов по формам текущего контроля и промежуточной аттестации, сроки отчётности.

20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

## 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### Текущая аттестация

Оценочные материалы для *текущей аттестации*. Студентам предлагается подготовить письменный анализ выбранной заранее и одобренной преподавателем публицистической работы, заключающей в себе конкретную историческую концепцию и представить доклад на тему проведенного исследования

### Промежуточная аттестация

Оценочные материалы для *промежуточной аттестации*. Студент должен в письменной форме представить на защиту публицистический текст, тематически связанный со своими профессиональными и научными интересами, быть готовым к оппонированию другим участникам дискуссии и критическому анализу текстов других студентов

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестаций в полной мере отражают заявленные дисциплиной компетенции. Поставленные перед студентом задачи формируют конкретные способности и навыки, отраженные в пункте 1.2. текущей рабочей программы дисциплины.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Список источников и литературы**

1. Апполонов Е. Пиши рьяно, редактируй резво: полное руководство по работе над великим романом. Опыт писателей от Аристотеля до Водолазкина : Научно-популярное; ВО - Магистратура. - Москва : ООО "Альпина Паблишер", 2019. - 511 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://new.znanium.com/go.php?id=1078525>
2. Васильев В.К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (Архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени : ВО - Магистратура. - 1. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2009. – 260 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://new.znanium.com/go.php?id=441489>
3. Графф Дж. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах : Аспирантура. - 1. - Москва : ООО "Альпина Паблишер", 2016. - 258 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://new.znanium.com/go.php?id=913593>
4. Коэн Р. Писать как Толстой: Техники, приемы и уловки великих писателей : Научно-популярное. - Москва : ООО "Альпина Паблишер", 2018. - 380 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://znanium.com/go.php?id=1002894>

### **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины

1. Компьютерная справочная правовая система «Гарант» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.garant.ru/>
2. Компьютерная справочная правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.consultant.ru/>
3. Международная реферативная наукометрическая база данных «Scopus» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.scopus.com/>

4. Международная реферативная наукометрическая база данных «Web of Science» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.clarivate.ru/>
5. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://elibrary.ru/>
6. Научная электронная библиотека «Киберленинка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/>
7. Образовательная платформа «Юрайт» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://urait.ru/>
8. Профессиональная полнотекстовая база данных «Cambridge University Press» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.cambridge.org/>
9. Профессиональная полнотекстовая база данных «JSTOR» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.jstor.org/>
10. Профессиональная полнотекстовая база данных «ProQuest Dissertation & Theses Global» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.proquest.com/>
11. Профессиональная полнотекстовая база данных «SAGE Journals» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://journals.sagepub.com/>
12. Профессиональная полнотекстовая база данных «Springer» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.springer.com/gp>
13. Профессиональная полнотекстовая база данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://dlib.eastview.com/login>
14. Электронно-библиотечная система «Знаниум» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://znanium.com/>

#### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения аудиторных занятий требуются учебные аудитории РГГУ, оборудованные рабочими местами для преподавателя и обучающихся по количеству человек в группе, укомплектованные в достаточном количестве специализированной мебелью (аудиторные столы, парты-пюпитр, парта-моноблок; скамьи и стулья) и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (обязательно наличие классных досок любого типа, стирающей губки, мела и маркера; желательно наличие электронного демонстрационного оборудования: проектор, интерактивная доска, компьютер).

Для организации самостоятельной работы обучающихся требуется доступ к помещениям, оборудованным компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет» и имеющей следующий перечень ПО:

- Microsoft Office (производитель: Microsoft);
- Windows (производитель: Microsoft);

Также для организации самостоятельной работы требуется полный доступ к следующему перечню профессиональных БД, ИСС:

- международные реферативные наукометрические БД (Web of Science и Scopus)
- профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки (Журналы Cambridge University Press; ProQuest Dissertation & Theses Global; SAGE Journals; Журналы Taylor and Francis)
- профессиональные полнотекстовые БД (JSTOR; Издания по общественным и гуманитарным наукам; Электронная библиотека Grebennikon.ru)
- компьютерные справочные правовые системы (Консультант Плюс, Гарант)
- НБ РГГУ, ГПИБ, РГБ

Для организации самостоятельной работы также требуется беспрепятственный доступ к:

- фондам научной библиотеки РГГУ
- читальным залам ИАИ, ИИНиТБ и РГГУ
- медиатеке РГГУ

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий**

#### **Семинар №1. Обзор современной исторической публицистики в СМИ**

##### Вопросы:

1. Публицистика и non-fiction: общее и специфическое.
2. Специфика анализа публицистических текстов для различных видов периодических изданий, телевидения, радио, Интернета.
3. Роль исторической публицистики в информационной войне.

#### **Семинар № 2. Сходства и основные отличия научных, научно-популярных, публицистических и художественных текстов**

##### Вопросы:

1. Сходства и основные отличия научных, научно-популярных, публицистических и художественных текстов.
2. Проблема передачи информации и оказания эмоционального воздействия.
3. Поиск читательской «ниши»: как определить определение «своего» читателя?

#### **Семинар № 3. С чего и как начинать создание текста**

##### Вопросы:

1. Как преодолеть «авторский блок»?
2. Как выделить этапы планирования, сбора материала, создания черновика, написания, редактирования и корректирования текста?

#### **Семинар № 4. Понятие о «новой журналистике» и ее основные технические приемы**

##### Вопросы:

1. Основные технические приемы создания текста.
2. «Саспенс» в нехудожественном тексте: построение, источники, проблема достоверности.

#### **Семинар № 5 Искусство выстраивания сцен**

##### Вопросы:

1. Как грамотно использовать монологи и диалоги?
2. Функция деталей в тексте. Как грамотно их вводить в текст?

#### **Семинар № 6. Техника писательского труда**

##### Вопросы:

1. Как заставить себя писать.
2. Когда писать? Сколько писать?
3. Физиологические основы писательского труда.
4. Различные текстовые редакторы, их плюсы и минусы.

#### **Семинар № 7. Круг чтения и круг источников**

##### Вопросы:

1. Особенности работы с черновиком.
2. Особенности работы над рукописью.

3. «Ближний круг» читателей: особенности восприятия текста.

### **Семинар № 8. Особенности создания текста для журнала**

#### Вопросы:

1. Что такое редактура и корректура?
2. Анализ разных типов журналов: издания исторические, специализированные, многопрофильные.
3. Жанры, формы и тематика журнальных статей.

### **Семинар № 9. Особенности создания книги**

#### Вопросы:

1. Особенности создания книги.
2. Рецензия на книгу как жанр.
3. Требования к рецензии, разбор примеров рецензий.

### **Семинар № 10. Особенности создания сценария для документального кино или публицистической передачи**

#### Вопросы:

1. Объемы, требования жанра, типичные сроки выполнения заказа и производства

### **Семинар № 11. Публицистика и информационные войны в Интернете**

#### Вопросы:

1. Публицистика и информационные войны в Интернете.
2. Особенности создания текстов для сайтов, форумов, блогов и т.п. Разбор практических примеров из актуальных ресурсов.
3. Компьютерная игра как особый жанр.

### **Семинар № 12. Типичные ошибки начинающих авторов**

#### Вопросы:

1. Типичные ошибки начинающих авторов, способы их нахождения и устранения.
2. Черновик творческой работы к зачету: основные принципы и требования, критерии оценки.

## **9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

### Порядок подготовки письменной работы (доклад, реферат, эссе)

- Выбор темы письменной работы
- Поиск и подбор источников, литературы, справочных и других пособий по выбранной теме.
- Изучение отобранных материалов. Систематизация, анализ и обобщение информации, оценка состояния проработанности темы в литературе.
- Формулировка проблемы, цели и задач письменной работы. Разработка плана письменной работы
- Написание содержательной части реферата
- Оформление реферата
- Проверка текста работы на плагиат
- Создание доклада-презентации основных положений письменной работы на занятии по учебной дисциплине (если требуется)

### Требования к оформлению письменной работы

Общие требования к оформлению учебно-научной работы, а также образцы оформления титульных листов, ссылок и списков источников и литературы размещены на сайте Научной

библиотеки РГГУ (Режим доступа: [https://liber.rsuh.ru/ru/student\\_work](https://liber.rsuh.ru/ru/student_work)). Письменная работа должна содержать от 8 до 15 страниц включительно, включая титульный лист и список источников и литературы.

### 9.3 Иные материалы

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

1. Необходимо внимательно ознакомиться с полученным от преподавателя планом-разработкой аудиторного занятия.
2. В электронном каталоге ИК «Научная библиотека» РГГУ необходимо выявить нужные работы (книги, статьи и т.д.) и заказать их с помощью средств удаленного доступа.
3. В случае отсутствия изданий в фондах ИК «Научная библиотека» РГГУ необходимо провести их поиск в электронных каталогах других крупных библиотек Москвы гуманитарного профиля (ГПИБ, РГБ и др.) и заказать их с помощью средств удаленного доступа.
4. Подготовить конспекты необходимых работ.
5. Работая с конспектом провести его анализ с точки зрения полноты собранной информации, поработать с текстом технически (подчеркивания и выделения текста и т.п.).
6. Работая на занятии не только излагать изученный материал, но и участвовать в дискуссии, задавая вопросы однокурсникам и преподавателю, стремиться сформировать свой взгляд на поставленный вопрос.
7. Анализировать допущенные в ходе работы на занятии ошибки.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина «Современная российская историческая публицистика» реализуется на Историческом факультете права Кафедрой истории и теории исторической науки.

*Цель дисциплины* – ознакомить студентов с современным состоянием исторической публицистики и научно-популярной литературы (нон-фикшн), требованиями СМИ, Интернета и книжного рынка к историческим и связанным с историей текстам, а также подготовить их к самостоятельному созданию таких текстов.

*Задачи дисциплины:*

1. Выработать понимание важности участия профессиональных историков в создании и распространении научно-популярных текстов по истории
2. Дать представление о современном состоянии исторической публицистики в СМИ, Интернете и на книжном рынке
3. Рассмотреть сходства и основные отличия научных, научно-популярных, публицистических и художественных текстов
4. Показать и дать освоить основные приемы создания публицистических и научно-популярных текстов
5. Рассмотреть основные способы взаимодействия автора и аудитории через публицистический и научно-популярный текст

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-5: Способен применять полученные знания в области отечественной и всеобщей истории, теории и методологии исторической науки в собственной научно-исследовательской деятельности.

ПК-6: Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области исторической науки.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** концепции различных историографических школ и направления их критики;

**Уметь:** применять полученные знания в области отечественной и всеобщей истории, теории и методологии исторической науки в собственной научно-исследовательской деятельности; вести научно-исследовательскую деятельность в области исторической науки; реализовывать основные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала; решать научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой; использовать научную аргументацию при анализе источникового или историографического материала.

**Владеть:** научным стилем речи; навыками создания рецензий.

По дисциплине предусмотрены текущий контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов.